

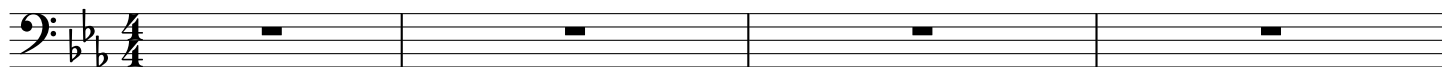
Oda basom

(2020)

Borut Gombač (roj. 1962)

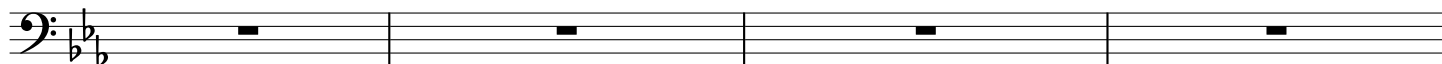
b.c., senza vocalizzare respirando il meno possibile

Andante ♩ = 80



1. Bas je celina pod črto gladine, mogočno gorovje od vznožja navzdol.
2. Bas ima dolg in odločen korak, je val iz podtalja, vulkanski dotik
3. Membrane v nizkih frekvencah drhtijo, s trebušno prepono jih čuti telo.

5

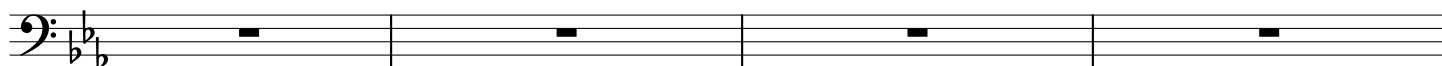


Širina trenutka, brezčasje globine, skrita esenca ostalih glasov.
Preden ga slišiš, že sliši ga zrak, v veselju večglasja časovni zamik.
Glasilke v brezdanjih zvonovih donijo, bas lahko sliši celo gluho uho.

REFREN / CHORUS

9

Piu mosso ♩ = 100



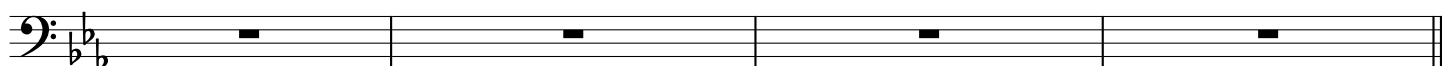
Je delta in hkrati skrivnosten izvir, strast in prastara zveneča modrost;

13

rit.-----

Tempo primo ♩ = 80

rit.-----



preteklost, sedanjost, prihodnost in most, ki bitke površja poveže v mir.

Oda basom je projekt Inštituta za basovske znanosti. Kontakt: <https://bass.institute> email pr@bass.institute

Inštitut za basovske znanosti, 2020